

Stage maquillage avec Agnès DUPOIRIER



<https://www.agnesdupoirier.com/>

2 - 3 décembre 2023

Stage organisé par l'ADEC salle le City à Lorient

Avec les animatrices ateliers théâtre de Kewenn Entr'actes :

Béatrice, Pascaline, Sonia, Cecilia, Marie et Annie.

Venues d'autres communes et compagnie du Morbihan : Léa,

Christine, Colette, Marie-Agnès, Dominique et Caroline.

Avec la complicité de Gervais (Plateau en toute liberté) pour l'étude de la lumière sur les maquillages réalisés.

Maquilleuse coiffeuse de spectacle et de cinéma, elle exerce en tant que maquilleuse coiffeuse dans le milieu du spectacle et du cinéma depuis 2002. Elle a participé à de nombreux projets au théâtre de Caen, au Théâtre National de Bretagne, à l'opéra de Rennes, de Nantes, d'Angers, à l'opéra Royal de Versailles...

L'opéra et le théâtre sont pour elle des domaines particulièrement propices à la création.

Son métier est très riche de rencontres, elle aime particulièrement changer d'univers, de public et de techniques en fonction des milieux dans lesquels elle exerce.

Maquillage de scène

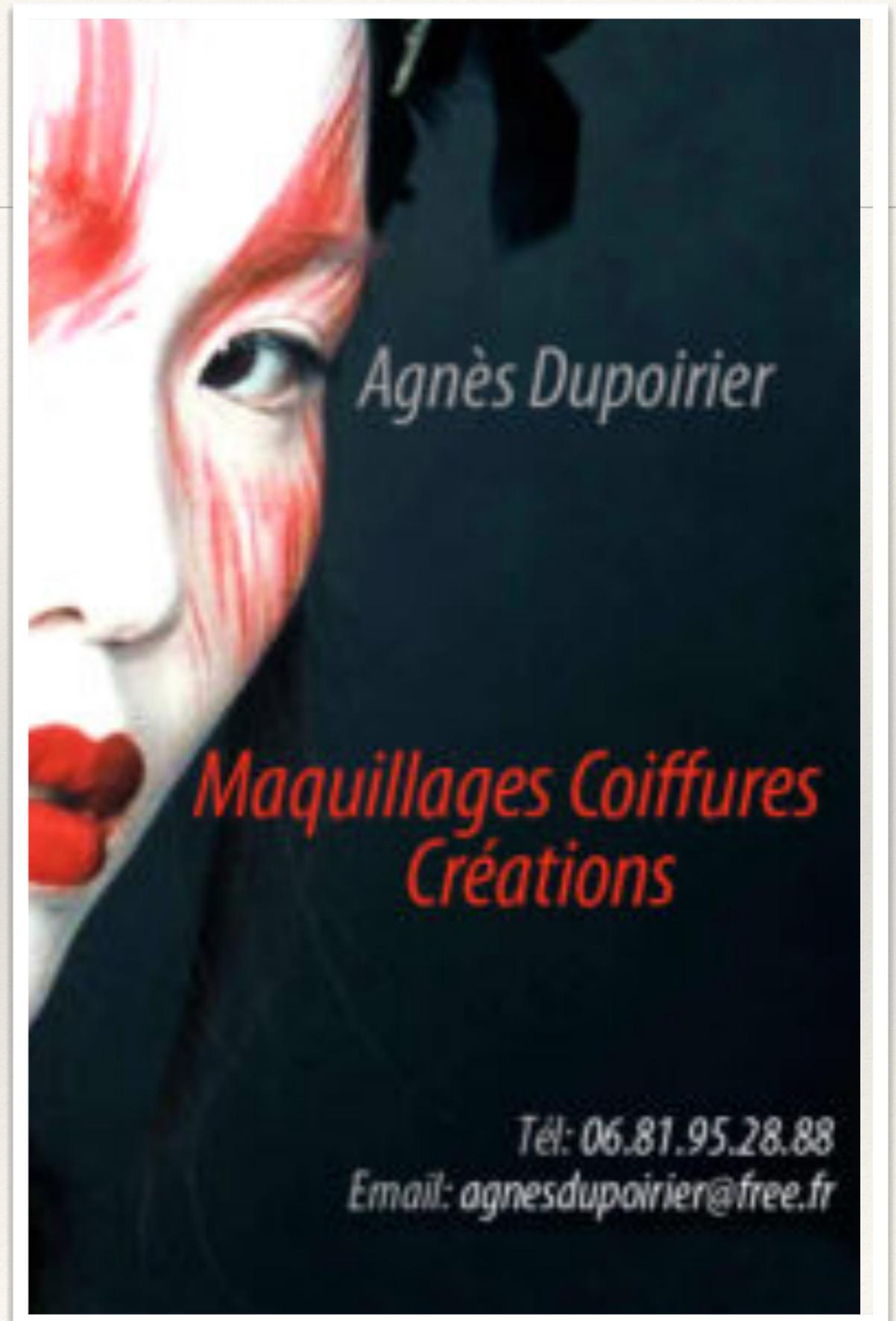
en compagnie d'Agnès Dupoirier

Découverte des différentes matières de maquillages, les différentes techniques d'application de ces produits puis la création des personnages au service de nos mises en scène.

Travail des ombres et des lumières, les contrastes à partir des différentes textures de maquillages : fards gras, fards à l'eau, fards secs...).

Démonstrations de vieillissement, d'embellissement, des techniques de blessures, de patines.

Les stagiaires ont travaillé après en duo ou en auto-maquillage.



Samedi 2 et dimanche 3 décembre 2023

Samedi 2 décembre 2023 - Accueil : 13h30 Début atelier 14h30 Fin d'atelier 20h00

Dimanche 3 décembre 2023 - Accueil : 10h00 première partie atelier 13h00 Reprise atelier 14h00 - fin de l'atelier 17h00

Les présentations faites, après un tour de table et inspection de nos produits (*certaines seront à mettre à la poubelle*)

Agnès entre dans le vif du sujet

Tout est question d'ombre et de lumière

Sur un visage on pose des poudres foncées pour creuser les contours
au contraire on met de la lumière (*utilisation des poudres claires ou blanches*)
pour donner du volume,
pour rehausser les pommettes on met de la lumière
et on cache les cernes

Atelier du samedi

Maquillage mise en beauté

Maquillage vieillissement

Regard sur le maquillage de jour ou sur scène

Préparer le maquillage

Poser la crème de massage + fond de teint

ou utiliser une BBcrème (*on peut la réaliser soit même en mélangeant fond de teint et crème hydratante*)



Le matériel de maquillage

Matériel de base indispensable

Où le trouver ?

Gamme Avril (Leclerc) : crayon à lèvres, crayon pour les yeux, crayon sourcils
un fond de teint clair et un fond de teint foncé

KIKO : fards secs (galerie Nayel)
avoir au moins 1 blanc et 4 teintes orange
Feutres à lèvres

Taille crayon maquillage : Leclerc ou KIKO

Attention :

Ne pas utiliser de crayons papier, ils cassent les mines de maquillage

Action : pinceaux, 1 de environ la largeur du pouce

1 pinceau à lèvre synthétique

1 pinceau pour les yeux très doux

1 pinceau fond de teint

1 pinceau biseauté pour les sourcils

Éponges pour fards à l'eau,

Crayons lèvres ou cils et sourcils **les choisir gras**

1 crayon vieux rose

1 crayon blanc

Mascara de couleurs noir, bleu, violet, vert...

Vaporisateur à paillette

Vaporisateur d'eau



Les bonnes adresses

Typologie : <https://www.parisberlin.com>
crème hydratante pour les lèvres

Aquacolor : <https://fr.kryolan.com/ligne-de-produits/aquacolor>
(maquillage à l'eau pour enfant)

Paris Berlin : <https://gamme.parisberlin.com/fr>
palette de rouge à lèvres + poudre translucide pour fixer le maquillage

Couleur du Vent : les éponges œufs :
<https://www.lescouleursduvent.fr/fr/12-eponges>

Sephora :

- désinfectant en spray pour les produits, pinceaux...

(Nettoyage des pinceaux soit avec de l'alcool en spray, ou avec le savon de Marseille)

Attention : pour bien nettoyer ses pinceaux ne pas les tourner en les écrasant sur la serviette (risque de casser les poils)

toujours les débarrasser de l'eau en les séchant bien à plat et en les faisant glisser sur eux mêmes de gauche à droite

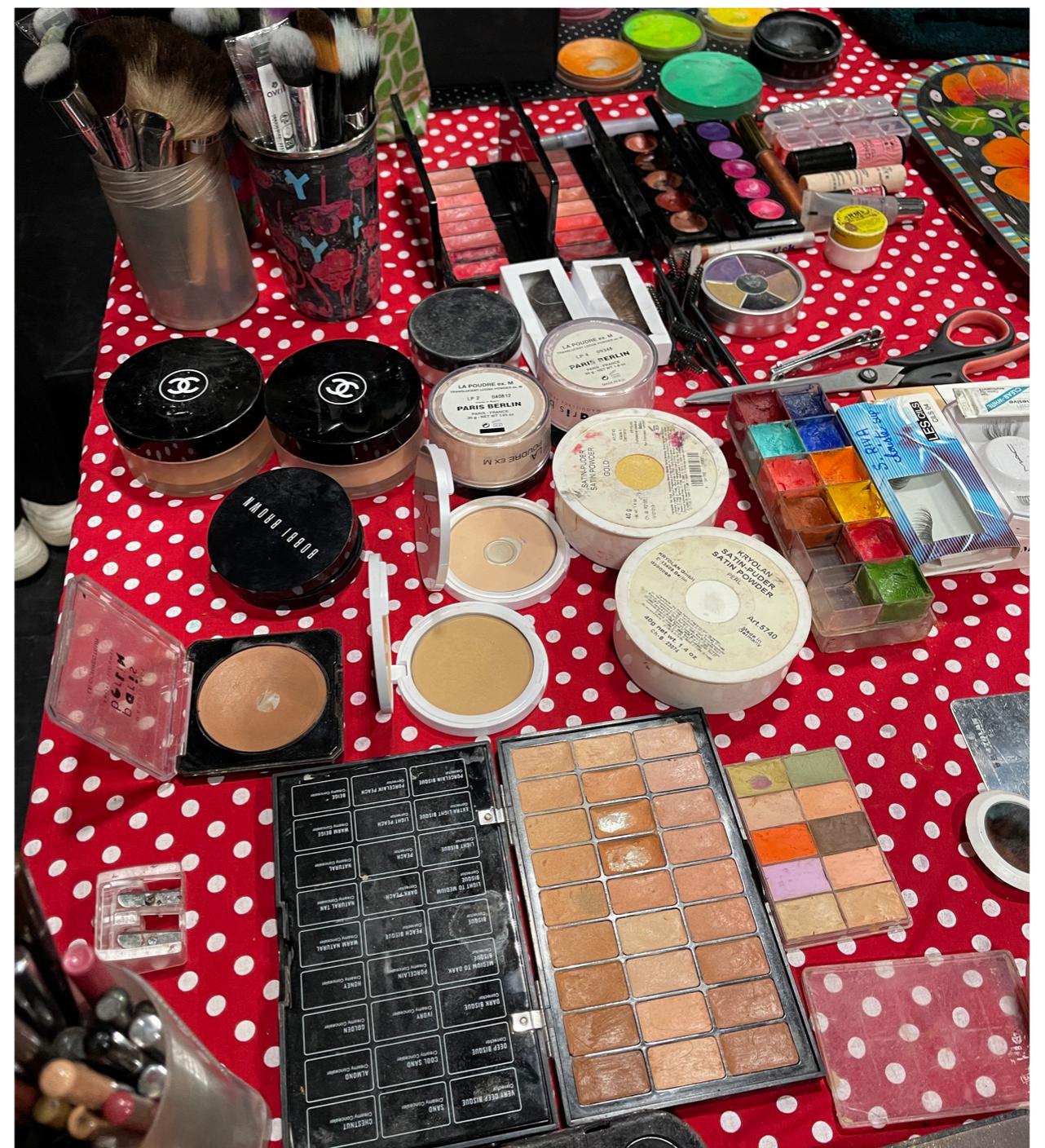
- Poudres blush mat

Avril : Crème de massage SOBIO (Leclerc)

KIKO : Fixateur FREEZING DEW - poudre translucide pour fixer le maquillage

En pharmacie ou parapharmacie

Liminent doux JONSAC ou le fabriquer soit-même : 1/2 eau de chaux + 1/2 huile d'olive



Pose du maquillage



Pause de maquillage, prendre le temps de passer une crème pour effectuer un massage léger, chercher les points d'acupuncture

Pose du rouge à lèvres (bien hydrater, beurre de cacao ou crème hydratante)
utiliser un feutre à lèvres pour une tenue longue durée (démaquillage avec de l'huile de coco)

Pour un maquillage plus fort :
Utiliser un stick très couvrant ou un fond de teint fluide
Utiliser un ton + clair que sa peau

Maquillage de rue
- Réaliser des salissures : utiliser une poudre de patine
(à utiliser pour donner l'impression de pauvreté,
poudrer le visage, les mains autour des ongles)
Pose du fond de teint, puis la poudre fine
pour fixer le maquillage, ajouter les creux avec des teintes brunes

Maquillage de théâtre
utiliser des poudres mates surtout pour les garçons

Démaquillage
Liminent doux JONSAC ou le fabriquer soit-même : 1/2 eau de chaux + 1/2 huile d'olive

En règle générale poser les teintes claires en haut du visage et le blush dans le bas



3 décembre 2023

Reprise de l'atelier après un échauffement de tout le corps

Chacun a proposé le personnage qu'il souhaitait réaliser :

Clown, lapin, tigre, dame très chic, Polichinelle, transformation femme en homme, Maryline, une sorcière...

Tour des peintures et farts à utiliser

pour les maquillages à l'eau enfants préférer la marque Aquacolor
avoir sous la main un pot d'eau, une serviette, un brumisateur, des pinceaux, une éponge.

- **Utilisation au pinceau :** On vient mouiller la pâte et on travaille la matière avec le pinceau jusqu'à ce que l'on obtienne une bonne consistance, ni trop humide ni trop sèche
Faire une touche d'essai sur son bras pour voir le résultat

- **Utilisation à l'éponge :** prendre la peinture et enlever toute l'eau de l'éponge avant de l'appliquer sur le visage ou même les cheveux. Économique : on peut couper l'éponge en deux pour avoir plusieurs raz de cils

- **Éponge silicone (forme œuf)** pour le coin des yeux ou à utiliser en la tapotant avant d'étaler la totalité du fond de teint (Action)

- **Application aquacole :** Ce maquillage s'utilise pour peindre les visages et corps et fonctionne de la même façon que les peintures aquarelles.

- **Démaquillage :** Pour retirer le maquillage vous pouvez utiliser des produits démaquillants ou de l'eau et savon.

- **Lavage:** Si le maquillage Aquacolor entache vos vêtements, on conseille de laver la pièce d'abord au-dessous du robinet et après la tremper dans un détergent de pré-lavage. Finalement, lavez-la dans la machine à laver.



Fiche technique de maquillage

Pour reproduire un maquillage il est indispensable de réaliser une fiche technique afin de retrouver tous les éléments qui ont servis à la réalisation du modèle.

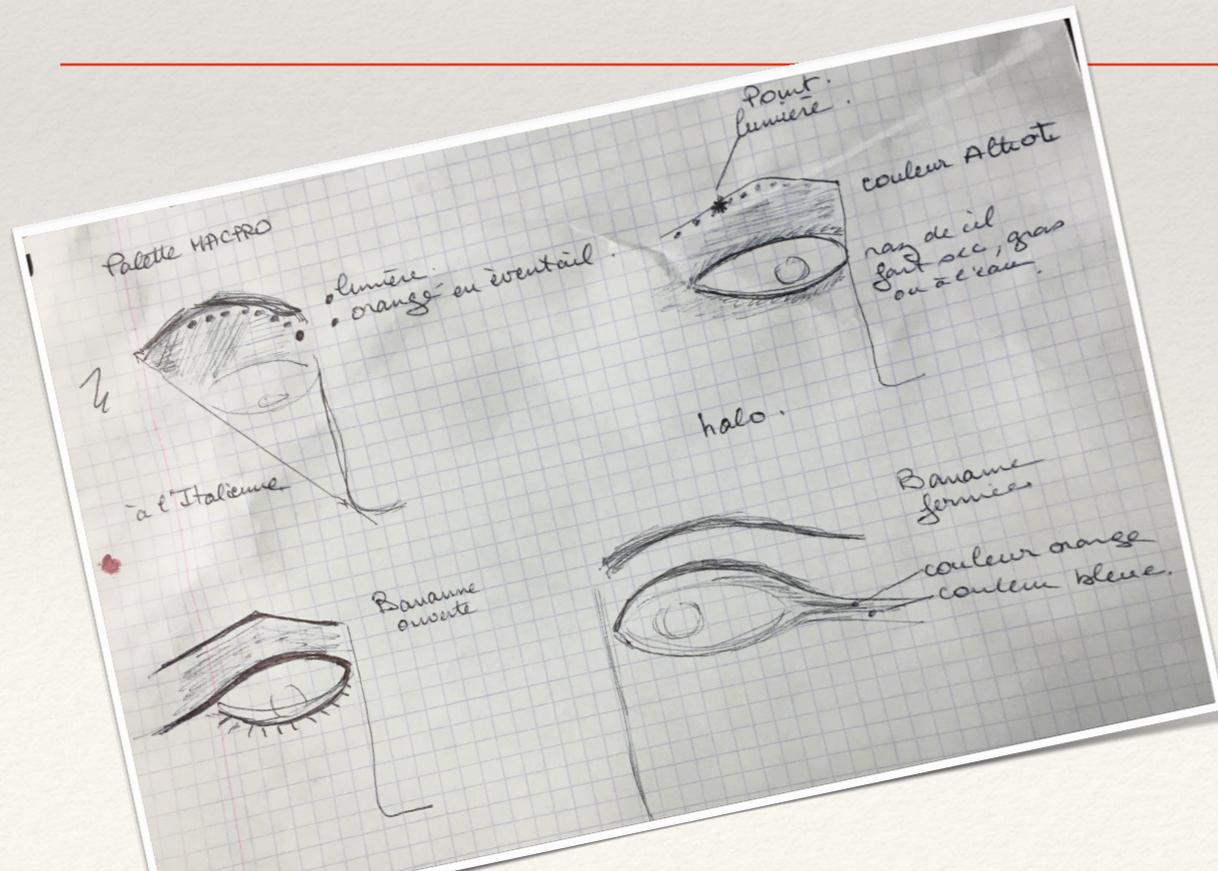
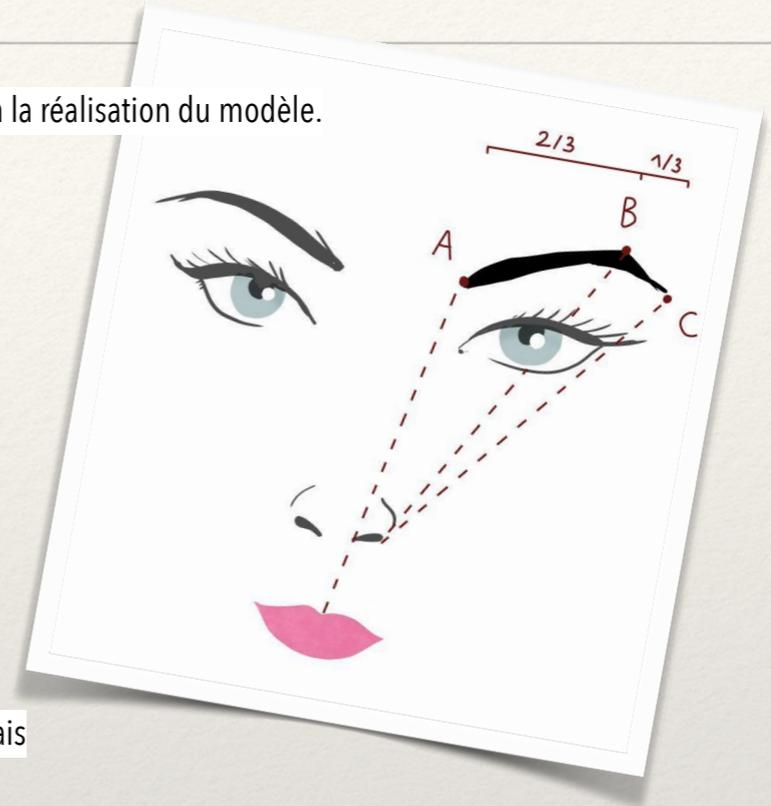
Rappels :

- Pour casser le rouge, utiliser du vert (il annule le rouge)
- Le orange annule le bleu
- Chauffer la matière sur la main avant de la poser
- Important : ne pas oublier de poudrer pour fixer le maquillage

Maquillage de l'oeil sourcils beauté : le trait monte sur 2/3 et redescend sur le 1/3 restant

Dessin en accent circonflexe : interrogatif

Épaissi à la jonction du nez : on creuse le regard pour le vieillir ou le masculiniser, ne pas hésiter à utiliser une petite brosse pour écarter les poils et glisser de la poudre blanche ou grise pour donner un relief plus épais



Pour ouvrir le regard, utiliser le regard à l'italienne

- à l'italienne
- façon Halo pour un regard ténébreux

Suivant la forme de l'oeil

- Banane ouverte
- Banane fermée

Pose des faux-cils utiliser une bonne colle cosmétique (Séphora) et non un produit type Axion

Poser la colle sur le port du faux-cil avant de le mettre en place

Ajouter un trait de liner

Mettre en place le faux-cil

rajouter du liner pour masquer éventuellement les petits points de colle blanche

Poser le Mascara dessus et dessous les cils



Effets spéciaux

Effets spéciaux : avec le latex liquide mais attention aux personnes allergiques
Commencez par recouvrir la zone avec du fond de teint pour l'accorder avec la carnation
votre peau. Au centre de la cicatrice, utilisez du faux sang ou, si vous n'avez pas ce produit
chez vous, remplacez-le par du gloss rouge, qui donnera alors un résultat sanguinolant

Poser le produit sur la peau et le travailler en lui donnant du relief : ajouter des cornflakes
par exemple ou creuser de petites fissures dans la matière pour faire penser à des
cicatrices. Une fois le produit travaillé et séché, ajouter la couleur et poudrer pour fixer.

