

Vendredi 3 juin
spectacle à 19h45

Les pirates

(adaptation de Eric Simard)

Mise en scène :

Ambra Rittore et Annie Lebreton
Panique chez les pirates ! Le navire des contrôleurs d'hygiène est en vue...

Nous, c'est théâtre ?

de Philippe Dorin :

L'Hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains, ed. l'école des loisirs.

Mise en scène : **Gaëlle Bervas**

Dans cette pièce, les personnages ne sont pas préparés à traverser les histoires de l'auteur mais s'y livrent avec beaucoup de sincérité.

Zubu à Paris

création de Christophe Maréchal

Mise en scène : **C. Maréchal**

Père Zubu, roi de Pologne, veut conquérir la France, ou plutôt Mère Zubu. Lui, préférerait rester au chaud auprès de sa servante toujours prête à lui remonter les oreillers pour ses petites onilles douillettes. À Paris, pendant la révolution deux avocats en goguette observent dans la nuit les mouvements mystérieux des factieux et des gardes nationaux.

Offert moins de 12 ans
et comédiens de Kewenn Entr'actes

Tarif Adultes : 6€
après-midi ou soirée

Tarif réduit

12-18 ans : **3€**

étudiants et demandeurs d'emploi

BILLETTERIE
en ligne

Vente des billets en ligne
ou sur place aux Arcs avant les spectacles

Samedi 4 juin
spectacle à 14h30

Ça ne tourne pas rond chez les pharaons

De Patrick Mermoz

Mise en scène : **Marie-Luce
Le Ralle et Pascaline Le Mao**

Plus rien ne fonctionne au pays des pharaons.

Celui qui dit Oui, Celui qui dit Non

de Bertolt Brecht 1898

Mise en scène : **Gaëlle Bervas**

Au village règne la maladie . L'Instituteur et les trois étudiants partent en expédition par-delà les montagnes chercher un remède. Le jour des préparatifs, quel n'est pas leur étonnement lorsque l'Enfant du village exprime son désir de les accompagner dans cette expédition dangereuse ...

Voyage entre terre et mer

Création collective des masques

Le fil à la patte

de Georges Feydeau

Mise en scène : **Erika Vandelet**

Lucette a retrouvé son amant. Pourtant, si cet homme respectable est revenu, ce n'est que pour rompre car il s'apprête à se marier ! Mais comment annoncer cela à Lucette, femme frivole, expansive et si jolie ? D'autant qu'elle a justement été engagée par la belle-mère pour chanter au mariage.

Pot des 20 ans

PASS Adulte

3 jours : **16€**

PASS Adulte

samedi après-midi et samedi soir : **10€**

PASS réduit

12-18 ans

étudiants et demandeurs d'emploi

samedi après-midi et samedi soir : **4€**

Samedi 4 juin
spectacle à 20h00

Le dîner de clowns

11 clowns sur les starting-blocks, un dîner en perspective alors on éteint la télé et "A taaaaaaaable!!!!".

Mise en scène : **Jean Quiclet**
assisté de **Johan**

Le coupable est dans la salle

de Yvon Taburet

Mise en scène : **Béatrice Burgaud**
assistée de **Johan et Jean-Christophe**
Le mari, l'amant découvert mort dans le placard... Panique sur le plateau !

Dimanche 5 juin
spectacle à 14h30

Atelier voix

chansons de 1940 à 2020

Mise en voix : **Marie Erival**
Accompagnement musical :
Eric Nedelec

Journal intime

Écrit et interprété par **Johan Nicolle**

Un jeune homme se confie, se livre et s'écrit en direct live : Sa déclaration d'amour à la vie.
Mise en scène : **Jean Quiclet**

Le roman de nos 20 ans

Création de l'atelier écriture
animé par **Cecilia Ten**

Ne te promène donc pas toute nue

de Georges Feydeau

Mise en scène : **Erika Vandelet**
Avec Feydeau, au début du XXe siècle, le vaudeville retrouve toute sa vigueur. Il s'emploie à mettre en musique, selon une mécanique implacable de rebondissements comiques et grinçants, la bêtise et la muflerie du ménage désaccordé.